

# Curriculum Vitae

## **Bitocas Fernandes**

### **Vitor Óscar Seabra David Fernandes**

Nascido a 3 de Janeiro de 1968 em Águeda.  
Músico experimentalista, criador de jogos performativos e pesquisador sobre a improvisação, o jogo, a inter-disciplinaridade e a criatividade.

<http://ojogoaberto.blogspot.com>

<http://facebook/bitocas1>

vitoscar@gmail.com

00351-966264348



Fotos de Bitocas Fernandes: <https://www.flickr.com/photos/bitocas>

Curriculum actualizado em Janeiro de 2018

## Formação adquirida

*Depois do ambiente familiar musical, a vontade de experimentar o novo, descobre-nos autodidatas e leva-nos a outras outras formas de apreender pela partilha.*

### **Habilitações Académicas**

10º Ano de Escolaridade (1987)

### **Iniciação musical**

Bandolim e solfejo, Águeda

Passagem por variadíssimos grupos da tradição local, folclórica e filarmónica

### **Violoncelo, Percussão e Formação Musical**

1º grau de Violoncelo, Conservatório de Música de Aveiro

### **5º grau de Percussão**

Conservatório de Música de Aveiro

### **5º grau de Formação musical**

Conservatório de Música de Aveiro

### **Frequência no Curso de Percussão (de 1992 a 1995)**

Escola Profissional de Música de Espinho

### **Cursos intensivo de guitarra**

-Com Leon Koudelak, Paulo Vaz de Carvalho, António Andrade e Miguel Lélis, organizado pela Tuna Académica de Coimbra (1984).

-Com Paulo Vaz de Carvalho, Conservatório de Música de Aveiro, Aveiro (1990).

### **"Pantomina"**

-Estágio de teatro com Stephen Johnston org. pelo grupo de teatro G.A.T.O. em S. André.

-2º Estágio de teatro com Stephen Johnston, org. pela d'Orfeu, Viv'Arte e Contador de Sonhos

### **Estágio "Construção de Personagem"**

com Vitor Valente

### **Improvisação musical**

-"The Big Game" - Oficina com Gregg More no festival "Andanças"

-Workshop com René Lussier (Canadá) organizado pelo CoLab (Porto)

### **"Oficina de Improvisação"**

Oficina com Riccardo Massari integrada no festival "Ó da Guarda" (15 Junho 2002)

### **com Trilok Gurtu**

Workshop de Percussão (2008)

### **Formação Profissional**

Formação Pedagógica Inicial de Formadores à Distancia | Pela i.Zone

C.A.P. Certificado de Aptidão Profissional

13 out 2010 a 23 Nov 2010

## Organizações

*Estruturas criadas e co-criadas*

### **Lira**

Escola de música familiar - Co-fundador e professor

### **d'Orfeu Associação Cultural (desde 1995)**

Associação para a promoção da prática musical e da interculturalidade -

Co-fundador, criativo, programador, designer gráfico e professor

### **Contador de Sonhos**

Associação para a dinamização de intercâmbio de conteúdos inter IPSS do Concelho de Águeda - Membro fundador e colaborador

### **AparqA! – Centro Criativo da Alta Vila, (de 2008 a 2012)**

Projecto com a Câmara Municipal de Águeda, para a dinamização do Parque da Alta

Vila - Fundador e Coordenador

**Lud in - (de 2008 a 2015)**

Estrutura (Empresa Uni-pessoal) para expandir o projecto O Jogo Aberto e actividade relacionadas com as Artes o Lúdico - Fundador e director

**Glocalmusic - (desde 2016)**

Cooperativa para o desenvolvimento da música criativa - Fundador

Director de 2016-2020

Presidente da Assembleia Geral desde 2020

## **Participação em outras organizações**

**Associação de Vale Domingos**

Director de 2018 a 2020

Presidente da Assembleia Geral desde 2020

## **O Jogo Aberto**

### **O jogo, uma arte para aprender ludicamente (As várias etapas de um projecto prioritário)**

*Se a música deve ser uma experiência divertida e envolvente,  
jogá-la é deixar que isso se manifeste.*

Nota: Um resumo por fases com algumas acções mais importantes do projecto O Jogo Aberto. Para conhecer o histórico d'O Jogo Aberto em pormenor ver a sessão "Música e pedagogias alternativas" ou numa versão mais completa ver aqui:

<http://ojohoaberto.blogspot.com>

### **Fase pré-lúdica**

Até 1995 | Experiências em torno da aprendizagem informal

A partir 1995 | Brincadeiras e transdisciplinaridade com a Música - Curso Tocata na d'Orfeu

1998 | Jogos para fazer música sem instrumentos - Tocá rufar

Desde 2000 | Exploração do conceito Espectáculo/Jogo

2001 | A flexibilidade vocal e o experimentalismo

De 2001 a 2008 | Pedagogias alternativas no Ensino Superior - Expressões integradas no Instituto Piaget

### **Fase lúdica - O início do projecto O Jogo Aberto**

2002 | O jogo enquanto promotor de criatividade e autonomia - 1<sup>as</sup> passos d'O Jogo Aberto com laboratórios e oficinas

2003 | Internacionalização, O jogo musical ultrapassa a barreira linguística - Com O Sorriso Pelo Acto - Instituto de Arte Dramática

### **Lúdico em cena**

2003 | O Jogo Vocal e a dramaturgia oracular - O Mistério das Vozes Vulgares

2004 | O Jogo Músico-Teatral - Jogo Palatino

2004 | O Jogo, motor performativo - Let's realise colorful paper - Polónia

2004 | O Jogo para músicos de formação clássica - Alemanha

2005 | O jogo, paródia e música atlética - Fonix - Jogos Olímpicos Musicais

### **Comunidades lúdicas imaginárias e reais**

- 2005 | Antropologia imaginária de um povo lúdico - Museu do Povo Arti
- 2006 | Universos Sonoros imaginários - Festival Sons e Ruralidade e Andanças
- 2007 | Criação de um colégio regular em torno do jogo musical - Oficinas no Parque de 2007 a 2011 | Jogo, música e criatividade para crianças | Oficina Criativa na Oficina de Música de Aveiro

### **Salto quântico**

- 2008 | O jogo musical e as peças do jogo - Miixer 3.0
- 2008 | O jogo e a multidisciplinaridade AparqA! - Centro Criativo da Alta Vila
- 2008 | Estrutura para alargar o projecto - Lud in
- 2008 e 2009 | SOS Musical um consultório lúdico na d'Orfeu
- 2009 | Debates, pedagogias e intromissões
- 2009 | Jogo teatral | SimAct
- 2009 | O jogo desbloqueador para não músicos - Orquestra de não Músicos TMG

### **Código Aberto**

- 2010 | Partilha do código d'O Jogo Aberto | Os Mestre jogos e a Fábrica de Jogos
- 2010 | Exploração do conceito espectáculo/workshop | Jam do Jogo
- 2011 | Regresso ao passado, jogo e percussão | Trás-os-Bombos na Sabor Artes em Torre de Moncorvo
- 2012 | Desenvolvimento de comunidade em torno da criação de jogos e contextos lúdicos | Ginásio Musical Águeda (até 2014)
- 2012 | Desenvolvimento de comunidade de músicos em torno da música experimental | Jogo da Jam
- 2012 | O jogo Aberto para a população mais idosa | Santa Casa da Misericórdia de Águeda

### **Descentralização do Ginásio Musical**

- 2014 | Ginásio Musical Aveiro, Lisboa, Vila Real, Braga e Évora
- 2015 | Ginásio Musical Lourinhã e Lamego
- 2016 | Ginásio Musical Alcobaça e Alto Tâmega

### **Criação de projetos mais duradouros**

- 2018 | Tradicionários - Fundão
- 2021 Capacitação para projeto coral "Outra Voz", Guimarães
- 2021 Ginásio Musical no Parque da Baixa de Santo António, Aveiro (2021)

## **Os módulos mais ativos de O Jogo Aberto**

### **O Jogo Aberto** - o workshop (desde 2002)

A utilização do jogo e do Lúdico na aprendizagem

- Oficina da voz na Casa do Rio, Águeda (2001)
- 1ª oficina d'O Jogo Aberto Casa do Rio, Águeda (2002)
- O jogo aberto fora de horas | Escola Profissional de Música da Covilhã (2002)
- O Sorriso, Roterdão (Holanda), Viena (Áustria) e Estarreja (Portugal) com o ATO-Instituto de Arte Dramática (2003)
- Let's realise colorful paper | organizado pela Sempre Avante" Polónia (2004)

- Oficina para professores pelo sindicato dos professores da Região Centro | S. João da Madeira
- Para professores de Música no "String Summer Camp" , Oberwesel, Alemanha (desde 2004)
- Lalin, Galiza | Asociación do Conservatório de música Tradicional e Folque de Lalin (2005)
- Festival Sons e Ruralidade, Vimioso (2006)
- Festival Andanças, Carvalhais (2006)
- Jornadas de Formação | Trigo Limpo Teatro Acert, Tondela (2006)
- Oficinas no Parque da Alta Vila, Águeda (Dez 2006 a Dez 2007)
- Oficinas para visitantes do Museu Etnomúsica da Bairrada, Troviscal (2007 e 2008)
- Fórum da Juventude, Águeda (2007)
- Casa Municipal da Cultura no Dia Mundial da Música, Aveiro (2007)
- Cartada Musical na Oma (2016)
- Workshop on the moment co-dirigido com Luis Fernandes (2017)
- Festival Percurtido, Branca (2017)
- Celebrating Mistakes, Figueira da Foz (2017)
- Música e psicologia, Peso da régua (2018)
- APEM - Associação Portuguesa de Educação Musical, Maia (2018)
- Alunos de animação da Escola Profissional de Desenvolvimento Rural do Rodo, Peso da Régua (2020)

### **Orelhas para que te quero!**

Escutar e brincar com a música, com a percepção auditiva, a estética e a performance

- Formação para Amas familiares | Bela Vista - Centro de formação Integrada (2007)
- Actividade com Jardins de Infância de Macinhata do Vouga Valongo e Sernada (2009)
- ATL- Projecto Cadi - Anadia (2010)
- Arca do Botaréu (2011)
- Os Pioneiros - Mourisca do Vouga (2012)
- Workshop familiar no Espaço Celeiros Évora (2014)

### **Estratégia musical**

Workshop para o desenvolvimento da "transpessoalidade" musical (termo cunhado por Carlos Fregtman), usando as metodologias transdisciplinares desenvolvidas no workshop O Jogo Aberto

- Escola de música da Sociedade Filarmónica Alvareense (2008)
- Oficinas extraordinárias para Curso de Animação da Esc. Sec. Adolfo Portela, Águeda (2008)
- Escola de Música da Orquestra Típica de Águeda (2009)
- Curso de acção social da Escola Adolfo Portela (2009)
- Actividade especial para curso de animação da Escola Profissional de St.Comba Dão (2011)
- Associação Portuguesa de Música nos Hospitais (2011)
- Oficina para o Encontro Nacional do Corpo Nacional de Escutas "Feira internacional" (2011)
- Oficina para a Escola EB2/3 de Eixo (2012)
- Palestra prática e interactiva no ciclo de palestras "Imaginação na Educação Musical e Educação Especial" no Instituto Piaget de Viseu (2012)

- Workshop e concerto para o estágio de orquestra em Aguiar da Beira(2014)
- Workshop em Odemira, Pé de Xumbo
- Workshop para a ADRC de Aguiar da Beira (2013)
- Workshop com concerto no Estágio de Orquestra em Aguiar da Beira (2013)
- Workshop para músicos no Festival Andanças, Castelo de Vide (2013)
- Workshop para pais e filhos na Bela Vista - Centro de educação integrada, Águeda (2014)
- Curso para técnicos da acção social, Associação Música Esperança, Porto (2014)
- Disciplina no Curso Livre de Música Tradicional, Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro (2016)

### **Miixer 3.0 workshop**

Workshop em torno de uma metáfora das tecnologias áudio

- Bela Vista- Centro de Educação Integrada 2011
- Infantário Agrupamento Valongo do Vouga 2011
- E.B.1 Eixo 2011
- Os Pioneiros, Mourisca do Vouga 2011
- Associação Portuguesa de Música nos Hospitais (2012)
- workshop de improvisação para Instituto Piaget de Viseu (2013)
- No Festival Big Bang, Fábrica das Artes, CCB, Lisboa (2013)
- Workshop de páscoa na Fundação Padre António Félix, São Bernardo, Aveiro (2016)
- Workshop de verão na Fundação Padre António Félix, São Bernardo, Aveiro (2016)
- ClDs3g, Quinta do Simão, Aveiro (2016)
- workshop Miixer 3.0 para Clube Criativos de Portugal, Convento da Trindade, Lisboa (2017)
- Jogos Musicais, Escola Dr. João das Regras (EB23), Lourinhã
- Jogos Musicais, Escola Basica c/ jardim de Infancia de Ribamar, Ribamar
- Aecs d'Orfeu, Águeda (2018)
- Encontro Nacional da APEM-Associação Portuguesa de Educação Musical (2019)
- Peso da Régua (2020)

## **Animações e experimentário criativo**

### **Jam d'ovo e Omlet d'ovos (1996?)**

*Jam session* para todos, todas as músicas e ideias

### **Orelhas para que te quero!**

Percurso com estações musicais pelo parque da Fundação de Serralves (1998)

### **Jogos musicais e experiências criativas para famílias (desde 2008)**

### **Optimix**

- Assalto a Lisboa, por palavras, imagens e sons - Museu da Cidade, Lisboa (2013)
- IndieJúnior'14, Lisboa (2014)
- Centro Social da Borralha, Águeda (2014)
- Festival de Arte Urbana no Agitágueda, Águeda (2014)
- Animação para Novótica, Águeda (2015)
- Festival Música Jovem, Alto Tâmega (2016)
- Fundação Padre Félix, OTL de férias, S.Bernardo (2016)
- CLDS 3G Qta do Simão, Aveiro (2016)
- Royal School, Costa Nova (2016)
- Festival CisterMúsica, Alcobaça (2016)
- Fem Tour Truck, Coolabora, Covilhã (2016)

- Jornadas Internacionais de Jogos, Guarda (2016)
- Festa de Natal da Adra, Aveiro (2016)
- Festival de Telheiras, Telheiras (2017)
- CLDS3G, Cacia (2017)
- Acoag, Animação de Natal , Águeda (2017)
- Festival de Telheiras, Telheiras (2017)
- Festival Entrança, Costa da Caparica, Almada (2017)
- Animação de Natal, Acoag, Águeda (2018)
- EB1 da Glória, Aveiro (2019)
- Santa Casa da Misericordeia, Crato (2021)
- Bajú Mini Fest, Beja (2021)
- Santa Casa da Misericórdia, Pedrógão (2021)
- Santa Casa da Misericórdia, Covilhã (2021)
- Mi – Festival de Música e Criatividade Infantil, Albergaria-a-Velha (2021)

### **Palradores /Percurso lúdico-musical**

- Alta Vila, Águeda (2013)
- Palácio da Ajuda, Lisboa (2013)
- Democracia Participativa, em Justes** (2014)
- Dia mundial da música, UTAD, Vila Real** (2014)
- Congresso do Bombo, Tocá Rufar, Aula Magna, Lisboa** (2015)
- Trivial do Futuro, Escola Fernando Caldeira, Águeda (2019)

## **Concertos Didáticos**

- Mexer com a música - Todos somos compositores -** (2007)  
Aveiro, Albergaria à Velha, Ílhavo, no programa música na escola com a Orquestra filarmónica das Beiras
- Concerto para Pássaros e Outros Palradores**  
Performance pedagógica sobre co-educação ambiental (desde 2007)
- Bebés com Música** (de 2007 a 2009)  
Concerto didático para bebés, crianças e famílias
- Compasso Bebé** (desde 2008)  
Concerto didático para bebés, crianças e famílias
- Ao Som da Água** (2009)  
Concerto para famílias em torno da exploração sonora da Água
- Viagem no Vento** (de 2010 a 2013)  
Workshop Musical e lúdico para a primeira infância, na Casa da Música, Porto
- Mist o jogo das 8 partidas no Big Bang** (2013)  
integrado no festival Big Bang, Fábrica das Artes, CCB, Lisboa

## **Música e pedagogias alternativas**

**Várias oficinas, laboratórios e workshops para desenvolver a criatividade e o imaginário através da música e não só**

*Experimentamos a música de tantas formas diferentes.  
Tantas como para experimentar a vida.*

## **Longo curso**

-Formador de percussão na Escola de Música da Banda Filarmónica da Chãs, Leiria (de 1989 a 1991)

**Tocata** (de 1995 a 2001)

Formação em músicas tradicionais na d'Orfeu

**Período Semibreve**

Actividades alternativas para férias dos alunos da d'Orfeu

**Ensaio 3.1**

Projecto com infantários

**Contador de Sonhos**

Os miúdos, a animação e a descoberta

**Tocá rufar** (1997-98)

Monitor na orquestra de percussão, projecto de Rui Júnior

**EMTrad – Escola de Música Tradicional** (desde 2005)

Período Semibreve, actividades lúdicas à volta da música

Responsável aulas de conjunto em laboratório com O Jogo Aberto

**String Summer Camp, Oberwesel, Alemanha** (desde 2004)

O jogo, a improvisação e a criatividade musical para estudantes de música "clássica"

**Formação para Associação Portuguesa de Música nos Hospitais**

-Improvisação Musical (2009)

...

**Oficina Criativa**

Oficina semanal na Oficina de Música de Aveiro, Aveiro (desde 2006)

**Música Experimental** (2010-2020)

Formação para a Universidade Sénior de Águeda

## **Temporada**

- Animador musical na colónia de férias BPA em Francelos (1993)

-Aulas particulares na Pró-Música, Leiria (1991-1992)

**Povo Arti**, Águeda 2005

Projecto pedagógico para criação de um museu interactivo de um povo imaginário.

**Corolar** (em 2005)

Orientador pontual do coro de utentes do lar de idosos, Águeda

**Jogos musicais nas Actividades de Enriquecimento Curricular** (2006/2007)

Na EB1 de Águeda

**Todos Somos Compositores**

Workshop para a exploração da capacidade inventiva de jovens músicos

- d'Orfeu

- 7 Vidas, Louriçal 2011

- Adaptação para concerto didático "Música na Escola – Mexer com a música, todos são compositores" com a Orquestra Filarmónica das Beiras (2007)

**K-Capa**

Curso de Apoio para Professores das AEC's na Oficina de Música de Aveiro

**Educação Criativa** (de 2008 a 2011)

A criatividade na educação para educadores e professores

**Fábrica de Jogos**

c

**Classe instrumental** (desde 2012)



Os instrumentos convencionais com metodologias “fora da caixa”

**Percussão no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro** (2016)

Disciplina de percussão no Curso Livre de Música Tradicional

**Pontual**

Curso intensivo de guitarras acústicas e eléctricas | Pianola, Águeda (1991)

Curso intensivo de Bateria | Musicovar, Ovar (1993)

**Um Instrumento Chamado Voz**

Curso de desenvolvimento dos recursos sonoros da voz

**Qual é o teu papel?!** Conservatório Regional do Baixo Alentejo, Beja, (2003)

Atelier de construção e manipulação de objectos sonoros de papel

**Instrumentos Falantes** (2007)

Oficina para as questões entre os instrumentos musicais e os processos de comunicação

**Jogos performativos para dança e movimento**

Workshop para o Curso de formação para o ensino das danças tradicionais (2008)

**Viagem ao Imaginário do Povo Arti** (2011)

Formação através de uma antropologia imaginária e os jogos musicais do Povo Arti

**Mestre Ludi**

Formação para preparar criadores e dinamizadores de Jogos

- Escola de música da Banda Alvareense e Escola de música da Banda - Castanheirense

- Workshop para final do ano para professores das AEC's de S. Pedro do Sul

- Bela Vista - Centro de Educação Integrada (2011)

**Floresta de jogos** para a Fonte -Associação de pais, Catraio, CATL, Biblioteca e CENSI, , Águeda (2011)

**Fábrica de jogos para cadeira de criatividade** - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

**Floresta de jogos** Os Pioneiros, Mourisca (2012)

**Mundo dos Sons - Esc. Sec. Adolfo Portela, Águeda**

**Expressão musical para os mais novos**, Escola da Chas, Águeda (2014)

**Formação para professores na Fábrica das Artes, CCB** (2013)

**Floresta de jogos** nas Jornadas do Jogo, para IPSS da Guarda

**Inauguração Espaço Cultura Souselas e Botão, Souselas** (2017)

**Livro Sonante, Figueira da Foz**, (2017)

## **Arte com a comunidade / Criação multidisciplinar e encenação**

**Contador de Sonhos Águeda**, Águeda (1995)

Espectáculo com as crianças e educadores das IPSSs do concelho de Águeda

**Orquestra Tocá Rufar**, Lisboa (1997-1998)

Criação de reportório de percussão a partir dos objetos do quotidiano

**InterFesta da Confusão**, Ílhavo (2000)

Espectáculo montado pela intercepção multidisciplinar de vários grupos musicais,

teatrais e de dança.

**A Linhar**, Fundão (2003)

Espectáculo com os teares, as cantadeiras e o lado espiritual do trabalho.

**Sons da Terra**, Paul (2003)

Espectáculo/Jogo com contadores de cantos e cantadores de contos

**“Um dia falarei de ti” - Viagem ao Centro do Som**, Fundão (2003)

Oficina/espectáculo sobre as minas da Panasqueira com alunos da Escola Secundária do Fundão

**O jogo Palatino**, Águeda (2004)

Oficina de construção e mostra de um Jogo de Encenação no “d’Orfusão Latino” pela d’Orfeu

**Museu do Povo Arti**, Águeda (2005)

Antropologia imaginária de um povo lúdico com comunidade de jardins de infância.

**Rio Povo**, Águeda (2007-2008)

Espectáculo inter associativo no leito do rio Águeda,

**O Romance da Pastora**, Soalheira (2008)

Espectáculo musical dedicado ao cancionero da transumância.

**Orquestra de “não músicos”**, Guarda (2009)

Criação lúdico musical no TMG

**AluSino**, Alcaide (2009)

Performance /instalação comunitária no festival dos Míscaros

**Povo que Lavas no Rio Águeda**, Águeda (2009-2010)

2º Espectáculo inter associativo no leito do rio Águeda

**Escarpelada Típica da LAAC**, Aguada de Cima (de 2011 a 2015)

Espectáculo criativo sobre tradições locais

**Estufas Águeda** (2013)

Direção de paisagens sonora para a Companhia Teatral Circolando

**Imaginar Sever**, Sever do Vouga (2015)

Workshops e espetáculo itinerante pelas freguesias do município

**Ó da Casa**, Guarda (2016)

Espectáculo no TMG construído com a comunidade de cantadores de janeiras

**A bit of refugies**, Alemanha (2016)

Criação com comunidade de refugiados em Strinz Margaretha

**Alvaroque, Fernão Joanes e TMG**, Guarda (2016)

Direção Musical de espetáculo sobre a transumância

**Os Chocalhões**, Alpedrinha, (2017)

Criação de espetáculo de rua interativo

**Orquestra Scata, para Festival Agitágueda**, Águeda (2017)

Criação de espetáculo de rua com a companhia La Fumesterie

**Percurtido**, Branca (2018)

Formação e encenação para alunos da Jobra

**Odisseia**, Seia, Manteigas, Fornos de Algodres, Gouveia e Celorico da Beira (2018)

**Água, Fonte de Amor e de Vida**, Paul (2018)

Espectáculo de fusão entre as tradições e a contemporaneidade

**Radio Jam, Bustos** (2019)

Criação de performance com jovens da comunidade na Radiolândia-Museu da Rádio

**“Viagens”**, Figueira de Castelo Rodrigo, Trancoso, Pinhel, Almeida, Meda (2019)

**Festa da Nora**, Bolfiar (2019)

**“Fiar”**, Covilhã e Guarda (2020)

**Ser Pioneiro**, Águeda (desde 2020)

Orquestra, Coro, Teatro e Arte Urbana

**Gala VD, Vale Domingos** (2021)

Sobre a história do Parque Botânico, com a comunidade de Vale Domingos  
**Ser em Coletivo**, Vila Real (desde 2021)  
Reclusos do Instituto prisional de Vila Real  
**AltaMente**, Fornos de Algodres, Mangualde, Gouveia e Nelas (2022)  
Espetáculo-jogo resultante da capacitação músico-criativa da região do Alto Mondego

## Festivais e outros certames

*Contextos de mostra, exploração e debate de ideias criativas.*  
**criação ou co-criação**

**Micro Festival Criativo**, Águeda (2013)

**Sons do Rio**, Águeda (2016-2017)  
Temporada de espetáculos de música improvisada na Casa do Rio, Águeda

**Aural - Festival de Arte Sonora**, Águeda (2018)

## Coletivos e espetáculos regulares

*Tocando o que está à mão, seja um violino ou um regador,  
nunca faltarão instrumentos para ensaiar a imaginação  
e informalidade lúdica da música.*

**criação ou co-criação**

### **Culto de Orfeu**

músicas tradicionais do mundo  
-Varias apresentações (1085-95)  
-Gala do Cancioneiro de Águeda  
-Baga Tuna, Aguada de Cima (2019)

### **Glup Swing Orchestra**

jazz band, latino e afro-americana

**HáCáEcoHá** (1999-2001)

As lengalengas e os jogos de palavras

**O Mistério das Vozes Vulgares** (desde 2003)

Um grupo experimental com a voz, o gesto, a improvisação e o imaginário

**PõePlay** (2000-2006?)

Djs que transformam o espectáculo em festa interactiva

**4Portango** (1996-2008)

Piazzolla e o tango argentino - percussão e voz

-Aveiro (2017)

### **Ao Toque da Concertina**

Um percurso musical pelo mundo onde a concertina chegou

- Expo'98, Anfiteatro das Docas, Lisboa (1998)
- Espaço performas/teatro Avenida, Aveiro (2007)
- Casa da Cultura de Freamunde, Freamunde (2008)
- Biblioteca municipal, Paços de Ferreira (2008)
- Cine Teatro Municipal Jaime Gralheiro, S. Pedro do Sul (2008)
- Festival internacional do acordeão, Torres Vedras (2010)
- Secção cultural - Laac | Aguada de Cima (2013)
- Tmg, Guarda (2014)
- Cine Teatro Café concerto, Estarreja (2014)

- Albergaria convida, Albergaria (2014)
- Semana Cultural, Conservatório de Aveiro (2016)
- Vilar de Mouros (2016)
- Grande auditório do conservatório de música de coimbra, Coimbra (2017)
- Bar Salgado, Aveiro (2017)
- Centro de Artes de Águeda, Águeda (2017)
- XI Cap setemana, Mont-roig del Camp, Catalunha (2017)
- Aguieira (2017)

**Outra Lente** (desde 2008)

Duo de música improvisada com Bruno Pinho

**O Silêncio da coisas**

Duo com Bruno Pinho

**Krakatuk - Grupo de música experimental da Universidade sénior de Águeda** (2011-2020)

- Miixer 3.0 Live com colaboração de O Mistério da Vozes Vulgares (2011)
- Participação na Feira de Saberes e Sabores (2012)
- Bandinha, Óis da Ribeira (2012)
- Apresentação de criação em video no Sarau da Universidade Sénior (2019)

**Improvisório - Coletivo de música improvisada à capela**

- no Mercado Negro, Aveiro (2014)
- Chá de Chuva - no Estaleiro Teatral, Aveiro (2014)
- Chá de Chuva - no Espaço Celeiros, Pé de Xumbo, Évora (2014)

**Sons da Canada Serrana/Romance da Transumância no festival Chocalhos, Alpedrinha, Fundão**

- Direção Musical de espetáculo com grupos da Beira baixa e Alentejo (2015)
- Direção Musical de espetáculo com grupos da Beira baixa e País Basco (2016)

**A bit of Bit** (desde 2014)

Espectáculo a solo e interativo com a plateia

- Kartenhaus, Strinz Margaretha, Alemanha (2014)
- Festa de Natal EB1 Assequins, Águeda (2015)
- Kartenhaus, Strinz Margaretha, Alemanha (2015)
- Condeixa (2016)
- Escola de Santiago, Aveiro (2018)
- Encontro de património e artes, Castelo Branco (2018)
- "E tudo isto foi um sonho", concerto online para "Musica em Casa" (2020)

**O Xú - Duo de música vocal improvisada**

- Biscoito, Aveiro (2016)
- Mercado Negro, Aveiro (2016)
- Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo (2016)
- Gretua, Aveiro (2016)
- Centro de Congressos, Aveiro (2017)
- Museu do Brincar, Vagos (2017)
- Caves Aliança, Mealhada (
- Costa Nova, Ílhavo (2017)
- Lagar com Tempo, Albergaria-à-Velha (2019)
- Ceta, Aveiro (2019)
- Luso 3050, Luso (2019)
- Dos Modos nascem coisas, Albergaria-à-Velha (2019)
- Festival da Canção Sol Nascente, Águeda (2019)
- Quintas de Leitura, Teatro Campo Alegre, Porto (2021)

**Músicas do (outro) mundo**

Grupo músico-teatral pela diversidade cultural

### **Do pé prá mão**

Música de fusão para bailes folk

- Mercado Negro, Aveiro (2017)
- Festival Beltane (2017)
- Macinhata (2017)
- 100 Stress, Gafanha da Nazaré (2017)
- Santa Beiana, Paul (2017)
- Aniversário da OTA, Águeda (2018)
- Inatel, Mortágua (2018)
- Passagem de ano do pé prá mão, Águeda (2018)

### **Ensembleia**

- Festival Meia, Aveiro (2017)
- Edição do CD "Ensembleia" (2018)
- Aural- Festival de Arte Sonora, Águeda (2018)
- Festival Meia, Aveiro (2018)
- Festival Pauta Jazz, Águeda 2019
- Portas do Sol, Covilhã (2020)

### **Mupatuoquemé**

- Vimioso (2010)
- Aural - Festival de Arte Sonora, Águeda (2018)

### **Voa Via Gem Vem**

- Gafanha da Nazaré, Ílhavo (2018)

### **participações por temporada**

**Orquestra Típica de Águeda** (de 1980 a 2014)

**Cancioneiro infantil de Águeda**

- Festival Folklorique "La Capelline" (1985)

**Grupo típico o Cancioneiro de Águeda** (?)

**Grupo de Música Tradicional da Tuna académica de Coimbra**

- Festival Anuel de Musique, Leon, França (1990)

**Orquestra Ligeira do Conservatório de Música de Aveiro**

afro-americana

**Banda Militar e Orquestra Ligeira de Tomar** Tomar

**Orquestra Ligeira da Região Militar Centro** Coimbra

**Banda Filarmónica Alvareense** (1985?-1989?)

**Banda Filarmónica da Chãs** (1989?-1990?)

Leiria

**Banda Filarmónica de S. João de Loure**

**Banda Filarmónica da Branca**

**Grupo de Percussão da Escola Profissional de Música de Espinho**

Música contemporânea

**Danças Ocultas** (de 1996 a 2000)

Como técnico de som e arranjista

**Quarteto de Concertinas de Águeda** (1995-1996)

Percussionista

**O GinTorna**

Grupo de músicos e não músicos

**Vai de Roda** (1996)  
Música galaico-portuguesa - percussão

### participações pontuais

**Festival Folclórico de Chateaufeu du Fau, Bretanha, França** (1983)

Grupo folclórico Nossa Senhora da Saúde, Fermentelos

**Frics** (2007)

Fanfarrã Recreativa Improvisada Colher de Sopa

**Flu Lamp**

Trio de música improvisada

**Desafios com Paulo Bastos, Coimbra** (2015)

Participação no espetáculo de lançamento do CD Desafios

**Trovadoras Itinerantes, Paço d'Arcos** (2018)

**Voyager II**, Aural, Águeda (2018)

**A Grande Orquestra Mãos de Barro**, Águeda (2021)

## Teatro e Música teatral

*Estendendo a música ao corpo comunicante e ao imaginário*

### d'Orfeu

-O Cardume (1998)

Grupo experimental pelo exercício teatral, na d'Orfeu

-A música no Teatro e o Teatro na Música (2000)

Seminário/ Debate para a d'Orfeu na Fundação Dionísio Pinheiro

-Com Passos Simples (1996-1999)

Espectáculo Musico Teatral

- Há Cá Eco Há (1999-2001)

As lengalengas e os jogos de palavras

### Viv'Arte – Laboratório de Expressão Teatral

O Fim do Mundo - Cortejo de percussionistas do "lixo"

Feira Medieval - Vários personagens musicais

Feira de Sonhos - As histórias universais contadas num labirinto

### Trigo Limpo Teatro Acert

 (2000)

Direcção musical do espetáculo Memoriar na Expo 2000, Hanover Alemanha

### Com.Cenas

 (2003)

Música para Cena para a peça "**O Homem da Gravata de Lã**", de Jaime

Salazar Sampaio

### Acto – Atelier de Expressão Dramática

-O Ramo Dourado - Música e condução sonoro-dramática

-O Sorriso - Workshop para casting e co criação da música de cena

### Efémero – Estaleiro Teatral de Aveiro

Jonhny & Jane - Teatro infantil

### Espiral- Companhia de teatro de rua

- A Carroça das Percussões

- Pulsões

### Fonix

, Águeda (2004)

Pop Athletic Musique - Espectáculo paródia com Francisco Lameiro

BiCiclo, d'Orfeu

### Companhia Teatral Circolando

"Casa Abrigo", Porto- Workshop de contributo

- “Estufas”, Águeda - Criação sonora para projecto comunitário (2013)
- SimAct - Jogar ao Teatro** (2008-2014)  
 Workshop / jogo de simulação em torno das profissões e técnicas do teatro,  
 - Para grupo Sem Cenas da Escola Sec. Adolfo Portela  
 - Para turma de animação sócio-cultural (curso de acção social) da Escola Sec. Adolfo Portela  
 - Integrado no projeto Aprender Jogando, Águeda (2014)
- Festa da Transumância, Fernão Joanes, Guarda** (2015)  
 Paisagens sonoras para peça teatral
- A bit of Bit no Karten Haus**, Strinz Margaretha, Alemanha (desde 2014)  
 -Criação a solo para teatrinho (2014)  
 -Criação a solo para jardim (2015)  
 -Criação colectiva com refugiados da Síria e Afeganistão (2016)
- Sound Traffic no Andanças, Castelo de Vide** (2015)  
 Flash Mob com sinais de trânsito para Festival Andanças
- Iquilíbrio, Águeda** (2016)  
 Criação performativa para Abertura de exposição de fotografia de Diogo Gama
- Ó da Casa, TMG, Guarda** (2016)  
 Espetáculo construído com a comunidade de cantadores de janeiras
- Iquilíbrio, Aveiro** (2017)  
 Performance para exposição de fotografia de Diogo Gama
- DuEthos**  
 -“E tudo o que digo é mentira” Cultura em tempos de (in)certeza, Aveiro (2020)
- Fora da Mala**  
 Espetáculo de rua interativo com Artur Fernandes, Aveiro (2019)

.....

## Música no cinema, vídeo e rádio

### **Em terra de músicos não há cegos**

Coordenação e locução de programa de músicas do mundo comentadas na rádio Botaréu, Águeda

### **Mortinho Por Chegar a Casa** (1996)

Composição e interpretação da banda sonora do filme de Carlos da Silva, com o grupo 4Portango

### **Sonanima - Maquetagem Sonoplastica para Cinema** (2008)

Mini Curso para Estudantes de Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema da Covilhã

### **O Povo que ainda Canta - Os jogos sonoros, as lengalengas, o trautear** (2014)

Participação no programa de rádio de Tiago Pereira para Antena 2

### **O Povo que ainda Canta - Sobre os 4 irmãos músicos** (2016)

Participação no programa de rádio de Tiago Pereira para Antena 2

### **A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - Ao Toque da Concertina** (2019)

Criação para filmagens de Tiago Pereira

## Publicações / edições

### Obras musicais

#### **Momentos I**

Peça para 4 percussionistas

#### **Vários temas para Danças Ocultas**

**"O mal e o bem à cara vem" para Outra Voz, Guimarães** (2015)

Criação de peça lúdico-musical para espetáculo Duas Caras

### Discografia

**Ensembleia - CD do coletivo Ensembleia** (2018)

### Vídeo

**"Sozinhos em Casa"** (2020-2021)

Filme musical com a comunidade sénior

### Jogos de Tabuleiro

**"Chapéus há muitos"** (2019)

## Cenografia, Escultura e instalação

A ligação com a matéria

**Espelhos**, Espinho (1993?)

Esculturas com colheres contorcidas para uma exposição colectiva

**Fertilidades**, Estoril

Sobre o tema novas tecnologias da comunicação para concurso e exposição no Casino Estoril

**"A sala aberta"**, Águeda (1998-2000)

Construção colectiva em formato de obra aberta de um grande instrumento musical articulado resultante da reciclagem de materiais deitados fora.

**"Sentidos Afinados"**, Águeda (2005)

Participação na instalação de um espaço para estimular todos os sentidos eliminando a visão, no Festival O Gesto Orelhudo

**Cangalhos de Marca** (Desde 2007)

Construção de objectos sonoros insólitos a partir de objetos ordinários

**"Strings"**, String Summer Camp, Oberwesel, Alemanha (desde 2009)

Instalações para performance

**"Cubo ao Cubo"**. Ílhavo (2013)

Instalação interactiva com materiais de empresas associadas à InovaDomus, no Dia



da inovação

**"Musicleta"**, Aveiro (2008)

Instalação de peças sonoras com peças de bicicleta | Centro de Congressos de Aveiro

**"Volta ao Mundo em 1873 Compassos"**, Águeda (2009)

**"80 ideias = 80\*10 experiências"**, Aveiro (2010)

Instalação de objectos sonoros | Centro de Congressos de Aveiro

**"InteraSons no Mercado"**, Aveiro (2011)

Instalação/workshop para visitantes, no Mercado Negro em Aveiro

**"Miixer 3.0 Instal"**

Instalação sobre a tecnologia áudio sem recurso à electrónica

**Gepeto e Janela do Gepeto** (desde 2009)

Oficina permanente de criação e construção de jogos, brinquedos e instrumentos musicais. E ponto de mostra experimentação e venda de artigos lúdicos resultante da oficina.

**"Fónix - Os jogos Olímpicos Musicais"**, Castelo de Vide (2013)

Para o Festival Andanças, Pé de Xumbo

**"Optimix"** (desde 2013)

Instalação itinerante para exploração musical

**"Portefólio"**, Ficavouga, Sever do Vouga (2014)

Instalação para performance

**"Aguadentro"** no Festival Andanças, Pé de Xumbo (2014)

Construção de Instrumentos musicais flutuantes

**Com a ataca de um gigante faço um cordofone num instante** (2014)

-Workshop em família para a Nato & Ni, Águeda (2014)

-Workshop em família para Teatro Pim, Évora (2014)

**"Ginásio Musical Especial"**, Almada (2015)

Instalações exploratórias nos espaços da Casa da Cerca

**"Ou20andante"**, Póvoa e Meadas, Castelo de Vide (2016)

Circuito de instrumentos sonoros autónomos para Festival Andanças, Pé de Xumbo

**"Miixer 3.0 - O regresso às linhas de código"** (2017)

Instalação Sonora para coletiva "E depois do Algoritmo?!" pelo Clube Criativos de Portugal

**"Cordofones à lá minuta"**, Palheta Bendita, Santo Tirso (2018)

Instalação para performance

**Rodísio**, Paul (2018)

Instalação para performance

**A bit of Bit** (2018)

Instalação para performance

**Medusa de S. Domingos**, Covilhã (2018)

Instalação sonora autónoma

**Fora da Estante** (2019)

Projeto comunitário e Instalação, Biblioteca Manuel Alegre, Águeda

**"Carrossel de bambú"**, Alta Vila (2019)

**Medusas do do Rio Águeda**, Águeda (2019)

Instalação sonora autónoma

**"Suspensório Musical"** - Instalação interativa / parque lúdico

-Feira de Saberes & Sabores (2019)

-Festival Imaginário (2019)

-ACAREG Encontro regional de Escuteiros CNE (2019)

-Festival "Dos Modos Nascem Coisas", Albergaria à Velha (2019)

**"Ecos do Curral"**, Atenor (2019)

Instalação permanente criada no festival Ronda das Adegas

**Bambu Temple** (2019)

Instalação para ser usada com performances de dança para Festival dos Canais, Aveiro

**Brinclitrack, Vagos** (2019-2021)

Instalação sonora para o Museu do Brincar

**Casa Sonora, Águeda** (2019)

Instalação sonora para animação de natal Acoag

**Baloíços urbanos**

"Valle Longum", Valongo do Vouga (2020)

"O Adro", Águeda (2020)

"Bela Vista", Macinhata do Vouga (2020)

"Amizade", Raivo (2021)

**Clic.Lab**

Espaço/Instalação Sonora interativa (2021)

**Viagem ao Centro do Som** (desde 2003)

Oficina/laboratório para explorar as qualidades sonoras dos materiais e objectos que nos rodeiam, construção de instrumentos insólitos e instalações sonoras interativas.

- "Um dia Falarei de ti" Sobre as minas da Panasqueira na Fábrica da Moagem com a Escola Secundária do Fundão (2003)

- Encontro "Educação pelas Artes" no Instituto Piaget de Viseu (2007)

- Para a Escola EB2/3 de Eixo (2012)

- Festival da Água, Silvares, Fundão (2012)

- Nas oficinas de Natal da Culturgest, Lisboa (2012)

- Oficina de instrumentos naturais para Corpo Nacional de Escutas, S. Jacinto (2013)

- Pelas janeiras, Oficina de construção de instrumentos reciclados para a Associação Mudar de Linha, Sernada do Vouga (2013)

- Para Centro Social da Borralha, Águeda (2014)

- Associação Juvenil da Linha de Cascais - Projecto Rota Jovem, Cascais (2015)

- IMC Oberwesel, Alemanha (Desde 2009)

- Música Orgânica (2021)

## **Jogo, sistémica e criatividade**

Projetos, atividades e eventos lúdicos para promoção e desenvolvimento pessoal e colectivo, para novas formas de cooperação.

**Hoje joga-se...** (2006)

**Fins de semana divertidos** (de 2008 a 2009)

Programa de oficinas para os mais novos

**Ludoteca da Alta Vila** (de 2009 a 2012)

**Ludoteca Física** (2011)

Para alunos de desporto

**Desportos reinventados**

**Alto Jogo**

Jogos na cidade

**Vou-te comer a peça** (desde 2012)

Jogos com peças comestíveis

**Ludoteca da Casa do Rio (desde 2012)**

**Workshop de criatividade para Inovadomus (2013)**

**Jogos no asfalto (2013)**

Desenho e demonstração de jogos para o recreio da Esc. Fernando Caldeira em

Águeda

**Águeda, Cidade Lúdica (2013)**

Ludoteca à escala de uma cidade, Município de Águeda

**Participação na LeiriaCon (2014)**

Encontro de jogos e jogadores

**Assistência Lúdica em Viagem**

-Entre Serras (2009)

-Sons e Ruralidades, Vimioso (2010)

-Ria con, Aveiro (2011)

-Gala LAAC , Aguada de Cima (2011)

-Ria con, Aveiro (2012)

-Esc. Sec. Adolfo Portela (2012)

-Festival Entre Serras

-Festival i, Águeda (2014 e 2015)

-Mercado Coletivo, Aveiro (2015)

-Carregal do Sal (2016)

-Especial famílias, Águeda (2017)

-Festival i, d'Orfeu, Águeda (2017)

- Assalto ao castela, Agitours, Águeda (2017)

-Parqu'i, Festival i, d'Orfeu, (2018)

-Vagos (2018)

-Formação para alunos de animação socio-cultural da Escola Profissional de Aveiro (2019)

-Esgueira (2020)

**Aprender Jogando, projecto pedagógico para o Município de Águeda (2014)**

-Criatividade para gente grande, para profissionais criativos

-Brincar a sério, para famílias

-SimAct - Laboratório de Teatro de Improvisação, para atores e grupos de teatro

-Festa do Jogo, para a comunidade

-Laboratório Lúdico para auxiliares de ação educativa

**Criatividade em equipa/Team Building**

-para a 3GMTW, Braga (2014)

-Viagem aos Seis Reinos da Consciência, para a Casa de São Vicente, Lisboa (2015)

-Viagem aos Seis Reinos da Consciência, para Eufinity (2016)

-Farfetch, Leixões (2017)

## Curadoria

Programação em eventos de terceiros

-**"Instrumentos e reutilização"** para Festival Jardim das Emoções, Dia mundial da Criança (2019)

-**CircoAgitado para Parque Botânico de Vale Domingos (2020)**

## Do debate e das ideias às acções

A partilha e o dinamismo colectivo alarga os recursos criativos de uma cultura

**Teca (1995-1999)**

Dinamização de um espaço de documentação partilhada na d'Orfeu

**Ciclo** (2004 - 2006)

Criação e programação de um festival dedicado ao experimentalismo

**Cooperar online**

Sensibilização para a utilização de software cooperativo

**Oficinas por Medida** (desde 2006)

Projecto para a partilha de conhecimentos artísticos, técnicos e afins

**Rio Povo e Povo que lavas no Rio** (2007 - 2010)

Coordenação de acções de debate e construção de ideias inter associativas

**Jogo da Jam** (2012)

Comunidade de músicos em torno da música experimental. Conhecer mundos experimentando.

**Feira de Trocas**

Pequeno evento mensal

**Feira de Saberes e Sabores** (desde 2009)

certame anual com IPSS's e outras associações do conselho de Águeda

**Aparça à Mesa** (de 2011 a 2012)

**Cidade à Mesa** (de 2012 a 2014)

**Mercadinho** (desde 2011)

Encontro mensal em torno de sociedades, economia e práticas alternativas

**Micro Festival Criativo** (2013)

Pequeno festival de um dia, criação de jogos, esplanada lúdica e Jam do Jogo

**Encontro de animadores Musicais em Barcelona** (2014)

Em representação da Associação Música Esperança Portugal

**Criatividade para humanizar as Praxes académicas, UTAD, Vila Real** (2015)

Laboratório/fórum com dinâmicas lúdicas que estimulam a cooperação criativa e debatem cidadania

**Gentle Teaching - Bela Vista** (2017)

Um encontro debate de perspectivas educativas

**Encontro GT Educação, Aveiro (2017)**

**Parque Botânico de Vale Domingos (2017)**

Sensibilização ambiental com comunidades locais

**C-Change - Arte e Ambiente, Águeda** (desde 2019)

**Transnational Meeting & Study Visit** - C-Change, Manchester (2019)

**Acção Cooperativista (2020)**

Participação em debates sobre o setor artístico

**Mudanças na Educação (2020)**

Participação em ciclo de debates "Impacto da Pandemia na Educação"

**Mapear Futuros (2020)**

Membro do núcleo organizador do mapeamento de novas iniciativas que surgiram na Pandemia

**Intermitentes do Porto (2020)**

Participação em ciclo de debates sobre o estado do setor artístico

**"Pais à beira de um ataque de nervos" (2020)**

Membro do grupo de debate e partilha de ideias para encarar a pandemia

## **Palestras, conferências, comunicações**

**Seminários d'Orfeu** (1996-2005)

Ciclo de debates temático em torno das ligações da música com outras áreas  
Organização e moderação

- "Instrumentos Musicais" (1996)  
com Manuel Tentúgal e Pedro Bento

- "A Improvisação nas Músicas do Mundo" (1996)  
com José Duarte
- "Um Instrumento Chamado Voz" (1997)  
com o grupo Cramol entre outros
- "A Música no Teatro e o Teatro na Música" (1999)
- "Tradição::Inovação" (2000)
- "Os Cantautores" (2001)
- "Ao Toque da Concertina" (2002)
- "Arte & Educação" (2006)

**Comunic'Arte - Arte em colóquio** (2009)

Debate sobre novas perspectivas e entendimentos para a arte

**Em conversa com a criatividade** (2009-2010)

Ciclo mensal de debates pelo cruzamento de disciplinas.

**"Construir a partir de (quase) nada"** (2011)

Tertúlia sobre criatividade com poucos ou nenhuns recursos. Em parceria com a "Oficinas sem Mestre"

**Povo Arti, o povo criador de jogos** (2014)

Ignite "Educação e Criatividade", Porto

**Estratégia Musical** (2012)

Palestra interactiva para o ciclo de conferências "Imaginação na Educação Musical e Educação Especial"

**Miixer 3.0 TEDx Famalicão "Cultura+Ação"** (2014)